

UN FESTIVAL ARTISTIQUE PAR LA COMPAGNIE



# les Femmes dans l'Histoire

DU 29  
JUN  
AU 5  
JUILLET  
2026

Saint-Lupicin,  
Ravilloles  
& Saint-Claude



MANIFESTATIONS À PRIX LIBRE



En partenariat avec

avec le soutien financier de



# Saint-Claude

LUN  
29  
/06

Espace  
Mosaïque  
Les  
Avignonnets

16h30 - 17h30

PRIVÉ

**Restitution ateliers périscolaires aux Avignonnets**

*Des histoires écrites à partir des rêves des grands-mères des enfants*

18h - 19h30

ANNULÉ

**Balade et Escrime par Lauconne et Prolé Escrime**

*Parfois, c'est épée à la main que les femmes combattent*

MAR  
30  
/06

Cour  
Ecole  
du Centre

16h30 - 17h30

**Restitution ateliers périscolaires à l'Ecole du Centre**

*Des contes inventés par les enfants avec Anouk Jeannon*

MER  
01  
/07

Quartier  
Chabot

11h - 12h

**Restitution ateliers périscolaires à Chabot**

*Des histoires écrites à partir des rêves des grands-mères des enfants*

Médiathèque

15h - 16h + de 7 ans

**L'Ourse par la Compagnie In(c)lassable**

*Spectacle librement inspiré du conte Peau d'Âne*

Déambulation  
jusqu'à la  
Frémille

16h15 - 17h15

**Lire et faire lire par la Ligue de l'enseignement**

*Déambulation avec lecture de contes*

La Frémille

17h30 - 18h

**Chants de femmes en espagnol**

*Restitution de l'atelier "Espagnol en chantant" animé par Elsa Pignot*

18h - 19h + de 6 ans

**; Ay Teresa(s) ! par Thomas Durand Lallouette**

*Spectacle de clown sur des femmes espagnoles résistantes*

Musée de  
l'Abbaye

19h30 - 20h30 + de 7 ans

**Faïsto par Anne-Flore Barletta**

*Conte en kamishibai géant et en musique*

JEU  
02  
/07

Cour de  
l'école  
Bernard  
Clavel

16h30 - 17h30

**Restitution ateliers périscolaires Maison de l'enfance**

*Un conte en kamishibai inventé par les enfants avec Anne-Flore Barletta*

Médiathèque

19h - 20h + de 12 ans

**Simone Michel Lévy, une femme jurassienne dans la**

**Résistance, par Jean-Claude Herbillon** (Prés. de l'ANACR Jura)

**Dès 19h Buvette au Cercle et food truck (Kiet) place Voltaire**

21h - 22h30

**Films anciens au féminin par la cinémathèque des Monts-Jura**

*Cinéma historique en plein air*

Cour du  
Cercle  
(Union  
Lupicinoise)

VEN  
03  
/07

Place de  
l'hotel de  
ville

18h - 20h + de 12 ans

**Paroles de femmes – Histoires de femmes par Maryse Vuillermet et Véronique Blanchet-Rossi**

*Atelier de paroles et présentation autour du livre des Françoise*

**Dès 20h Petite restauration et buvette**

21h - 22h

**Concert et installation de "Bidons sans frontières" par Justine Jérémie & Gérard Benoît à la Guillaume**

*Concert de chansons et accordéon avec installation de bidons de lait*

# Saint-Lupicin

SAM 04  
/07

Déambulation  
de la  
Médiathèque  
jusqu'à la  
place de  
l'hôtel de ville

Cour école  
Bernard  
Clavel

Place de  
l'hôtel de  
ville

10h - 12h

**Les femmes sortent de l'ombre par Lauconne en Scène***Balade avec scénettes, chants, lectures et musique***Dès 12h Petite restauration et buvette**

13h-13h30

**Les trois Mousquetaires d'à peu près Victor Hugo par le Cercle d'Escrime Lédonien et Luc Burbaloff à la musique***Combat d'épée et musiques médiévales*14h - 16h **+ de 8 ans****Périls et paillettes par le youtubeur "Vieux Geeks"***Jeu de Rôle participatif et théâtralisé*

16h - 17h

**RésisTante par la Cie Ephéméride***Création théâtrale participative autour des femmes dans la Résistance*17h30 - 18h30 **+ de 12 ans****Le fil de la quenouille par Marion Minotti***Conte basé sur des témoignages féminins à propos de l'avortement***Dès 19h Petite restauration et buvette**20h30 - 21h30 **+ de 15 ans****Colères par Emma***Spectacle de magie engagée avec chanson et pyrotechnie*21h30 - 23h **+ de 5 ans****Le Ballet de Salem par la compagnie Art'Monie***Grand rituel dansé collectif pour retrouver puissance et liberté*DIM 05  
/07

Les  
Lunettes

10h30 - 12h30 **+ de 16 ans** **Sur Inscription****Hildegarde de Bingen à travers les sens par Flise***Atelier d'expression artistique*

Court de  
tennis  
Ecuriais

11h - 12h **+ de 10 ans****Suzanne Lenglen par Jean-Christophe Piffaut***Conférence sur la championne de tennis Suzanne Lenglen***Dès 12h Petite restauration et buvette**

14h-14h30

**Café-conférence de Manolo Onnis***Antonia Pozzi une poétesse proche de la nature*

14h30 - 15h30

**Le Drap par L'équipe technique***Chansons polyphoniques féministes*

Atelier des  
Savoir-  
Faire

16h -17h **+ de 10 ans** **Sur Inscription****Une femme / un carnet par Elvi La reliure***Atelier sur l'art de la reliure*17h -18h **+ de 9 ans****Enluminures par Anouk Jeannon***Récit, contes, chants autour d'une apprentie enlumineuse***18h30 : Apéro de clôture sur place**

Une **exposition artistique** autour du thème du festival et une **exposition sur les femmes dans la Résistance** sont proposées à l'**Epinette (St Lupicin)** du 01/07 au 05/07 de 14h à 18h

**Un stand du CIDFF** sera présent le samedi 04/07

# PRÉSENTATION

## Note d'intention

En écrivant la pièce *“La Machine de Pandore”* pour Lauconne en Scène (spectacle théâtral son et lumière présenté en extérieur à Saint-Lupicin en 2024 et 2025) j'ai pris profondément conscience, lors de mes recherches, de la difficulté à trouver des récits de femmes dans les traités historiques.

Ceci, mis en miroir avec le constat plus ancien du manque de figures féminines valorisantes dans les contes, m'a amenée à vouloir créer un événement artistique sur le thème de la femme dans l'histoire / les histoires.

À travers plusieurs disciplines artistiques, l'équipe de Ciel de Papier espère rejoindre le mouvement visant à redonner une place aux femmes dans nos récits fondateurs, à repeupler nos imaginaires avec des femmes entières, courageuses, intrépides, curieuses, qui se démarquent des archétypes, des stéréotypes et de ce que pensent certains sales types.

En 2025, la première édition du festival a été une belle expérience humaine et artistique. Les rencontres, les échanges, la profusion de propositions ont permis à des artistes de créer ensemble pour la première fois, de tisser des liens. Du côté du public, nous avons essaimé des sourires, des applaudissements, de l'émerveillement. Il y a eu aussi des partages, des apprentissages, des moments tendres et forts lors des ateliers. Les partenaires ont tous été très heureux d'accueillir la première édition et se sont tous dits partants pour recommencer en 2026.

Anne-Flore Barletta,  
directrice artistique de Ciel de Papier

# PRÉLUDE DU FESTIVAL

Interventions et créations en périscolaire

## ***Saint-Claude***

### AL Ecole du centre

Anouk Jeannon va intervenir sur six séances autour du thème des femmes dans l'histoire pour créer un spectacle avec les enfants.

**Restitution : Mardi 30 juin à 16h30**

*Le festival s'est décliné dans les quartiers sous le thème « Rêves de grands-mères » afin de faire le lien avec un autre projet de Ciel de Papier « Rêver en grand » qui consiste à créer des constructions monumentales basées sur les rêves des habitantes et habitants.*

### AL Chabot

L'équipe de Rêver en Grand avec Anouk Jeannon est intervenue pour faire le lien entre les rêves des anciens du quartier, ceux des enfants d'aujourd'hui et ceux de leurs grands-mères.

**Restitution : Mercredi 1er juillet à 11h**

### AL Avignonnets

L'équipe de Lauconne en Scène, association de spectacle historique, a proposé plusieurs interventions pour voyager dans le passé de notre région et explorer les rêves des grands-mères des enfants.

**Restitution : Lundi 29 juin à 17h**

## ***Saint-Lupicin***

### La maison de l'enfance

Anne-Flore Barletta, après avoir présenté deux spectacles auprès des petits et des grands (Faïsto et Nishiki la carpe koï), est intervenue lors de six séances pour créer une histoire en kamishibai avec les enfants.

**Restitution : Jeudi 2 juillet à 16h30**



*“Femmes-Paysages”, histoires créées par les enfants avec Anouk Jeannon*



*Violette l'Elfe, héroïne de l'histoire imaginée par les enfants de la maison de l'enfance*

## Création “RésisTante”

# **Cie Ephéméride**

## Aux Lunettes à Saint-Lupicin avec les Locomotivés

La compagnie Ephéméride vous invite à une aventure artistique autour du clown, du cirque et du chant : création du spectacle « Clown – Corps, voix & résistance ». Pendant deux jours, explorez le clown à travers mouvement, voix, souffle, chœur, improvisation et présence scénique, guidé-es par quatre intervenant-es. Ouvert à toutes et tous, débutant-es bienvenu-es.

Le thème est la résistance féminine, avec un focus sur Joséphine Crolet, alias “La Mère Crolet”, restauratrice au Faubourg à Saint-Claude, honorée pour son rôle dans la résistance.

Après le week-end, les participant-es peuvent choisir de participer à la **représentation publique du spectacle « résisTante » le samedi 4 juillet à 16h30 dans la cour de l'école Bernard Clavel à Saint-Lupicin.**

Dates stage : samedi 27 et dimanche 28 juin 2026

Horaires : 10h – 18h (accueil dès 9h30)

Lieu : Les Lunettes, Saint-Lupicin

Pour ceux qui participent au spectacle :

Répétitions pendant la semaine en soirée

Répétition générale : vendredi 3 juillet à 16h

**Réservations en ligne :**



**Tel : 06.52.74.08.61**



“Amour Romantique”  
Spectacle proposé par l'Éphéméride en 2025  
Autour de la relation entre Marie D'Agoult et Franz Liszt



Marie-Joséphine Crolet  
Photo Gérard Chapel

# Prolongement

## Naissance d'un poème : Trois Portes

### **Manolo Onnis**

#### Saint-Lupicin / Saint-Claude / Cinquétral

Comment naît un poème ? Par quelle porte l'inspiration entre-t-elle en nous ? Ce cycle de trois ateliers propose d'explorer la création poétique non pas comme un exercice intellectuel, mais comme une expérience totale : sensorielle, corporelle, rythmique.

Chaque atelier indépendant et accessible en lui-même correspond à l'un des trois seuils, non exclusifs, de la poésie :

- La porte du rythme : le souffle et la ritournelle du temps.
- La porte du corps : la matière et la seconde peau des mots.
- La porte du paysage : le lieu et ses cartographies intérieures.



#### **Weekend "Les trois portes"**

Les trois ateliers peuvent être suivis séparément ou comme un cycle complet. Chaque séance de 4 heures s'articule en quatre temps : Immersion / Écoute / Écriture / Genèse

**Samedi 25 juillet :**

**Médiathèque St Lupicin / 9h-13h**

**Musée de l'Abbaye / 14h-18h**

**Dimanche 26 juillet :**

**Maison de la poésie / 9h-13h**

Inspirés par des poètes et artistes comme Anne Perrier, Antonia Pozzi, Henri Michaux, Josette Coras, Amelia Rosselli ou Henri Meschonnic, les ateliers s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux personnes déjà familières de l'écriture créative.

**Durée :** 3 ateliers de 4 h · 12 heures au total

**Public :** Tout public, débutants bienvenus, aucun prérequis

*Manolo Onnis est doctorant en recherche-crédation à l'Université Marie et Louis Pasteur (Besançon), au sein du CRIT. Ses travaux portent sur les processus créatifs en poésie et sur la manière dont l'attention au paysage, au corps et au rythme peut devenir une source de formes et d'images. Enseignant et animateur d'ateliers, il conçoit des dispositifs mêlant lecture, expérience sensible et expérimentation d'écriture afin de rendre la genèse du poème accessible à tous les publics.*

**Réservation en ligne :**



**ou tel : 06.51.99.31.65**



Atelier de Manolo au  
Musée de l'Abbaye en  
2025

**Café-conférence : dimanche 5 juillet 14h-14h30 / Place de la mairie Saint-Lupicin**

Du mercredi 1er Juillet au dimanche 5 juillet de 14h à 18h

Salle de l'Épinette à Saint-Lupicin  
2 Pl. de l'Hôtel de ville

Exposition  
Art graphique  
Art plastique

# Les Femmes

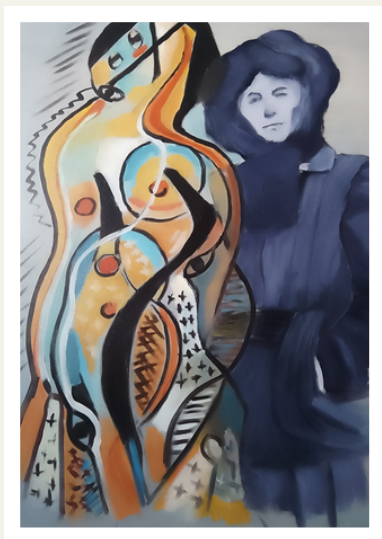
Dans l'Histoire

Les Femmes

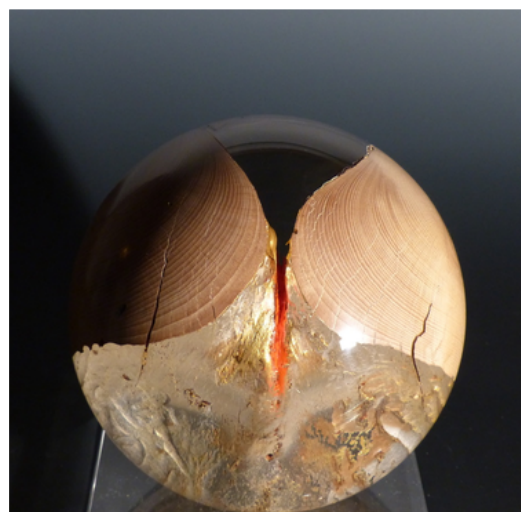
Une exposition qui va regrouper des œuvres issues de diverses disciplines artistiques (peintures, sculptures, estampes, photographies..) mettant en lumière les femmes : qu'il s'agisse de figures historiques, mythologiques ou d'inspirations plus personnelles. L'évocation de ces personnalités peut se manifester de manière très explicite ou plus subtile.

Artistes exposés : YaNn Perrier, Elisabeth Bard, Pascale Lhomme, Anne-Marie Prillard, Laurence Louis, Patrick Piard, Pierre-Marie Millet, Marie-Pierre Meynier, Claude Benoit à la Guillaume, Olivier de Goër, Laurence Gruet, Marie-France Chatellier, Jacky Grossiord, Rémi Caille.

Une exposition sur le rôle des femmes dans la résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale est également présentée par l'association nationale des anciens combattants et amis de la résistance.



Jacky Grossiord "Gabrielle Buffet-Picabia", acrylique, dimension : 73 x 54 cm



Yann Perrier « Une arbre » Bois de frêne, pigments et résine optique - Ø 20 cm



Elisabeth Bard "Annexe aux hypothèses", 2025, encre sur papier coton, 11 x 56,5 cm



Rémi Caille "Gisèle pop", 2026, Sérigraphie sur papier Matarica, 70 x 70 cm

Lundi 29 juin → **18h (Avec Prolé Escrime)**  
Rendez-vous Espace Mosaïque, Avignon  
Saint-Claude

**ANNULÉ**

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

Sam 4 juillet → **10h**

rendez-vous à la médiathèque de Saint-Lupicin  
Arrivée Place de la Mairie

Durée : **2h**

**Tout public**

**Balade avec scénettes et lectures**

## **Les Femmes** sortent de l'ombre

***Lauconne en scène**, a pour objectif de faire découvrir de manière vivante et conviviale l'histoire du Haut-Jura à travers la création de spectacles historiques participatifs. Elle rassemble des habitants de tous âges autour d'un projet collectif qui valorise les talents locaux et mobilise de nombreuses associations du territoire grâce à l'entraide, au prêt de matériel et au partage de savoir-faire. À travers ses actions, elle souhaite transmettre le goût de l'histoire et des arts tout en contribuant au dynamisme culturel et social d'un territoire rural. Créée en janvier 2023, l'association s'inscrit dans une dynamique locale forte et collaborative.*

Les femmes sortent de l'ombre est une balade historique et artistique au cœur du Haut-Jura qui met à l'honneur plusieurs femmes remarquables ayant marqué l'histoire locale. À travers un parcours ponctué de scènes jouées par des habitants et des artistes, le public redécouvre le territoire sous un angle sensible et vivant. Ce projet culturel intergénérationnel mêle théâtre, récit et patrimoine pour donner voix et corps à ces figures oubliées et partager une étape de création d'un futur spectacle historique son et lumière prévu en 2027.

Le lundi, la balade sera agrémentée de combats artistiques proposés par Prolé Escrime.

*Photo François Jacquier*



Lauconne en scène  
Prolé Escrime St Claude

Mercredi 1er Juillet → 15h

Médiathèque Saint Claude  
5 Pl. de l'Abbaye, 39200 Saint-Claude

Durée : 1h  
A partir de 7 ans  
Spectacle vivant

# L'Ourse

*La compagnie in(c)lassable est née d'une envie fondamentale de jouer, dans le sens premier. Sans s'encombrer d'une scénographie chargée ni de moyens techniques démesurés, la première création L'Ourse voit le jour sous la forme d'un conte théâtralisé écrit au plateau par les trois artistes fondatrices.*

Connaissez-vous l'histoire de Peau d'Âne ? L'Ourse est un conte plus ancien encore. Il commence... tout aussi mal. Un roi veut épouser sa fille, mais la princesse Pretiosa fuit son destin sous la forme d'une ourse sauvage !

Dans ce conte théâtral déluré et musical, les trois comédiennes dansent, galopent, ressuscitent, se papouillent, se donnent des coups de pattes, désespèrent, chantent et reprennent du poil de la bête.

Sur des airs de piano-flûte et ukulélé, au rythme du tambourin, le chemin tout tracé de ce conte célèbre sera détourné avec beaucoup d'humour, un tas de questions et des poils de poésie.

PRIX DU PUBLIC 2025 DU FESTIVAL  
**AUBONHEUR DES MÔMES**  
LE GRAND-BORNAND

L'Ourse - Cie in(c)lassable - La Basse-Cour  
Mai 2025 - Inclassable Compagnie  
Louise Vergier



@in.c.lassable / @noemie.sarcey  
/ @clem.cl / @mmmargaux\_m

Mercredi 1er Juillet → 16h

Déambulation contée au départ de la  
médiathèque de Saint-Claude

Durée : 1h

A partir de 2 ans

Déambulation contée

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

# ***Lire et faire lire***

***Avec la Ligue de l'enseignement du Jura et la médiathèque Haut-Jura Saint-Claude***

***Lire et faire lire*** est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...).

Concrètement, des bénévoles de plus de 50 ans partagent leur plaisir de lire avec les enfants, pour partir à la découverte des livres, de leurs mots, de leurs images et ainsi ouvrir peu à peu les plus jeunes à la littérature.

Les bénévoles vont proposer un parcours reliant la médiathèque à la Frémille avec des lectures choisies autour du thème du festival.

*Déambulation de Lire et Faire Lire à Lons avec la Ligue de l'Enseignement en 2024  
pour Noël / Photo Ville de Lons le Saunier*



Mercredi 1er Juillet → 17h30

La Frémille,  
12 Montée Saint-Romain,  
39200 Saint-Claude

Durée : 30min

Tout public

Restitution de l'atelier  
d'espagnol en-chantant

# ***Chants de femmes***

en espagnol

***Elsa Pignot**, formatrice indépendante en langue espagnole, basée à St-Claude, dispense des formations en espagnol pour les particuliers et les professionnels, jeunes ou adultes, en cours individuels ou collectifs, anime des ateliers et des stages d'apprentissage de l'espagnol par le chant et par le jeu. Elle est membre de La Frémille.*

Parcourez le monde hispanophone en musique avec des chansons de femmes ou qui traitent des femmes. Des chants traditionnels, militants, poétiques soigneusement sélectionnés par Elsa pour ses choristes et apprenants. Certains sont débutants en chant, d'autres en espagnol, mais tous sont experts en bonne humeur et motivation.

L'atelier d'espagnol en-chantant a lieu cette année tous les 15 jours à la Frémille (mercredi de 16h à 18h). Ces ateliers ont pour vocation de faciliter l'apprentissage de la langue par l'expérience du chant choral, en mobilisant une mémoire non seulement cérébrale mais aussi cellulaire. Le fil conducteur cette année est la femme dans les chants hispanophones d'Espagne ou d'Amérique Latine (qu'elle soit autrice ou sujet de ces chants).



Mercredi 1 Juillet → 18h

La Frémille,  
12 Montée Saint-Romain  
39200 Saint-Claude

Durée : 30min

A partir de 6 ans

Spectacle de clown

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

# *¡ Ay Teresa(s) !*

**Thomas Durand Lalouette**, avant d'être clown et constructeur de murs en pierre sèches, a fait des études de journalisme qui l'ont amené à rencontrer des femmes de Barcelone ayant lutté contre le régime de Franco. Ces femmes, ces fées, sont à la base de ce spectacle.

Thomas fait partie de la **compagnie Ephéméride** qui accompagne des clowns français et espagnols pour créer des spectacles in situ.

Révolté par l'état du monde Jean-Pierre Sanchez vient se battre pour la paix, faire un concert pour harmoniser l'humanité. Par chance, il est épaulé par ses fées avec lesquelles il luttera jusqu'au bout !

*"¡ Ay Teresa(s) !" étape de travail présentée l'année dernière lors de la première édition du festival*



@thomasdurandlalouette

Mercredi 1er Juillet → **19h30**

Musée de l'Abbaye  
39200 Saint-Claude

Durée : **1h**  
A partir de **7 ans**  
Conte en kamishibai

# Faïsto

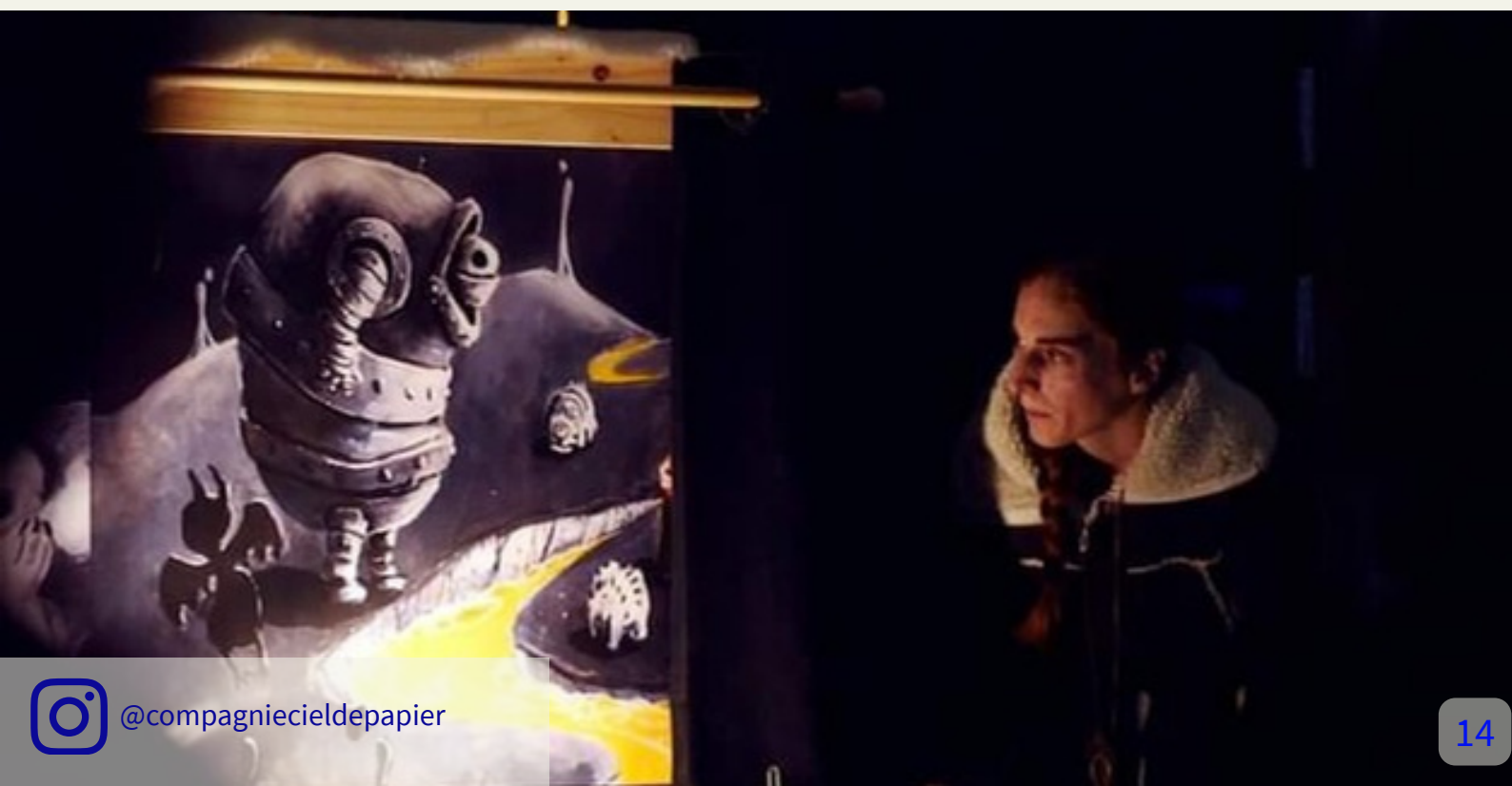
**Anne-Flore Barletta** : Ancienne formatrice de langues, elle a sombré de plus en plus profondément dans le monde de la création artistique avec des projets théâtraux, audios et vidéos. Après avoir suivi des formations dans les domaines du clown, de la création audio, de l'éducation artistique et du jeu théâtral, elle a fini par devenir artiste à plein temps. Aujourd'hui, ses projets reflètent son parcours et sont des lieux d'exploration et de rencontres transdisciplinaires avec une prédilection pour le kamishibai mêlant art graphique et art du conte.

Ce conte en kamishibai géant à manivelle de la compagnie Ciel de papier vous invite à plonger, avec la jeune Faïsto, dans une quête mystique au cœur d'une Sibérie fantasmée emplies de créatures mystérieuses et inquiétantes.

Dans une maisonnette, vivent une grand-mère et sa petite-fille, Faïsto. Cette petite fille discute avec le feu de son foyer, Ajiyuata. Faïsto grandit et malheureusement elle oublie son ami d'enfance et protecteur Ajiyuata. Toutefois, rompre une amitié avec le feu n'est pas sans conséquence...

Faïsto devra s'engager dans une quête initiatique afin de sauver sa grand-mère.

Photo Dominique Cour



@compagniecieldepapier

Jeudi 2 juil → 19h

Médiathèque de Saint-Lupicin  
1 Grande Rue, 39220, Saint-Lupicin

Durée : 1h30  
A partir de 12 ans  
Conférence

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

# **Simone Michel Lévy**

## une femme jurassienne dans la Résistance

**Jean-Claude Herbillon** : Président du comité départemental de l'ANACR (association nationale des anciens combattants et amis de la résistance).

Simone Michel-Lévy est née à Chaussin en 1906. Brevet élémentaire en poche, elle quitte le Jura et entre dans l'administration des P.T.T, Postes, télégraphes et téléphones, qu'elle ne quittera jamais. Dès l'Armistice, elle s'élève contre la capitulation et entre dans la Résistance. Suite à une trahison, elle est arrêtée, torturée. Internée à Fresnes puis au camp de Royallieu, elle quitte la gare de Compiègne le 31 janvier 1944 et arrive le 3 février au camp de Ravensbrück. En avril 44, elle est envoyée au camp de Flossenbürg, pour travailler dans une usine d'armement. Elle y continue son action de résistante en sabotant. Avec deux autres déportées, elle ralentit la chaîne, la désorganise. Sans procès ni jugement, elles sont pendues le vendredi 13 avril 1945, nues, les mains attachées dans le dos avec du fil de fer. Simone, part comme elle a vécu, courageuse, obstinée, fière et fidèle à ses engagements. Elle est l'une des 6 femmes Compagnon de la Libération.

**« Travaillons à devenir des femmes instruites et sensées qui puissent faire honneur à notre chère France ».**

*Texte d'une de ses compositions françaises, écrit à 14 ans*

© Photo hebdo du Haut-Jura

©Musée de l'Ordre de la Libération Fonds Malf



Jeudi 2 juil → 21h

Cour du cercle (Union Lupicinoise)  
Repli à l'Epinette en cas de pluie

Durée : 1h30

Tout public

Cinéma

# Films anciens

## au féminin

**La cinémathèque des Monts-Jura** est une association qui sauvegarde et valorise le patrimoine cinématographique lié au territoire local, départemental et régional.

Les films reflètent l'identité culturelle et sociale du territoire. Vie quotidienne, travail, loisirs, sont immortalisés sur la pellicule et viennent constituer une mémoire en images que la Cinémathèque restitue ensuite au public au rythme d'une vingtaine de projections itinérantes chaque année.

**Ferme des Hauts-Crêts** 1947 - 23min - film d'Henri Castel : Film documentaire muet, une bande son a été ajoutée récemment. Dans une ferme jurassienne située à 1120 m d'altitude, retrouvez des femmes agricultrices dans leur quotidien fait de travaux mais aussi de loisirs à toutes les saisons.

**Route des Prés** 1970 - 17min- film de Marc Rougerie : Ce documentaire retrace l'histoire d'une paysanne du Beaufortain qui, âgée d'une soixantaine d'années, témoigne du désir qu'elle a eu dans sa jeunesse de filmer la vie quotidienne dans une ferme de montagne dans les années 70.

**La légende du Marais** 1970 - 20min - film d'Antoinette Thorax : Un film de la lupicinoise Antoinette Thorax qui met en scène une mystérieuse femme vivant seule dans la ferme du marais. S'agit-il d'une sorcière, d'une princesse illuminée, d'une romantique attendant le prince charmant, d'une folle ?... Les discussions vont bon train dans les cafés et commerces du village.

**Ma grand-mère fait du vélo** 1995 - 20min - film de Thierry Aguila : L'aventure un peu farfelue d'une grand-mère qui part un matin au marché à vélo, et en chemin, ne se rappelle plus où elle habite. Un road movie à vélo où la grand-mère découvre les joies d'être enfin en roue libre. Un film avec de vrais moyens de cinéma tourné dans le Jura.



Vendredi 3 Juillet → 18h

Place de l'hôtel de ville  
39170 Saint-Lupicin

Durée : 2h

A partir de 12 ans

Atelier de Paroles

les Femmes  
dans l'Histoire  
Histoires

# Paroles de femmes

## Histoire de femmes

**Maryse Vuillermet**, « Née dans le Jura, très inspirée par ce territoire de montagnes et par le monde ouvrier des petites villes industrielles, j'écris des récits de vie, puis des fictions. Je rêvais de devenir écrivain voyageur, je suis partie enseigner en Algérie dans le Grand Sud. Enseignante, agrégée et docteur es lettres, j'ai été maître de conférences en littérature XX<sup>e</sup>, spécialiste de la représentation du travail avant de me consacrer à plein temps à l'écriture. Je suis très militante de l'écriture et de la lecture à haute voix, j'anime des ateliers d'écriture et des groupes de lecture. J'aime faire vivre les mots. »

**Véronique Blanchet-Rossi**, est ancienne archiviste de la ville de Saint-Claude et membre des amis du Vieux Saint-Claude.

L'atelier est ouvert à toutes et tous. Après une introduction pour découvrir la démarche du Livre des Françoise, il se déroulera avec des interventions tour à tour de Maryse Vuillermet et de Véronique Blanchet-Rossi. Chaque thème sera présenté de façon vivante, par une courte mise en contexte incluant les dates clés et les lois importantes, suivie des échanges entre les participants.

Les thèmes abordés incluront la famille, l'éducation, les études, le travail, les parcours de vie personnels et familiaux, les relations entre les hommes et les femmes...

Photo Fabienne Croze JSL



Textes réunis et présentés par  
Maryse Vuillermet

## Le livre des Françoise



Rue des Écoles / Libre champ

L'Harmattan

Vendredi 3 Juillet → **21 h**

Place de l'hôtel de ville  
39170 Saint-Lupicin

Durée : **2h**  
Ouvert à tous  
**Concert et exposition**

# **Justine Jérémie**

et bidons sans frontières

**Justine Jérémie** est une chanteuse-accordéoniste parisienne de la Butte aux Cailles; embretellée à son instrument elle diffuse en Europe un répertoire époustouflant du patrimoine de la chanson française constellé de ses propres textes.

Son style mêle poésie, rock'n roll, punk et évoque un ruisseau limpide; elle dit que la musique et la chanson coulent dans ses veines et qu'elle chantera toute sa vie...

C'est devant une accumulation de bidons de lait (inexorablement liés au féminin) réalisée par Gérard Benoit à la Guillaume qu'elle donnera son concert.

**Gérard Benoit à la Guillaume** est un photographe franco-suisse issu de la ruralité. Sa construction artistique ludique date de son enfance; dans la ferme familiale il enjolivait des bouses de vaches en y piquant des gentianes bleues et autres boutons d'or. Il défend l'idée que la créativité de chacune et chacun est le produit d'une nourriture multiple et revendique l'influence des Nouveaux Réalistes, celle de la Géopoétique de Kenneth White et celle de Joan Foncuberta qui prétexte que la photographie ne dit pas la vérité. Après les bouses et les vaches c'est naturellement qu'il tombe dans le bidon de lait de 40 l et invente Bidons Sans Frontières, 350 bouilles/boilles libertaires qui s'égayent dans le courant du Land art.

Installation de bidons, Gérard Benoit à la Guillaume



Justine Jérémie



Samedi 4 Juillet →13h

Place de l'hôtel de ville  
39170, Saint-Lupicin

Durée : **30 minutes**

**Tout public**

**Escrime de spectacle et musique**

les *Femmes*  
dans *l'Histoire*  
*Histoires*

# ***Les trois mousquetaires***

d'à peu près Victor Hugo

*La section artistique du cercle d'escrime Lédonien est la plus ancienne et la plus débile du Jura. Après avoir repoussé les limites de l'absurde pour le championnat de France, ils débarquent à Saint-Lupicin plus stupides que jamais. Pour relever le niveau (ou pas), ils ont invité le musicien **Luc Burbaloff** à les rejoindre. Luc, ménestrel de génie et multi-instrumentaliste, est connu pour son talent et pour son grand sens de l'humour, autant dire que ça promet !*

Tourner un film c'est déjà compliqué, mais quand tu n'as pas une thune et zéro sensibilité féminine, c'est presque impossible.

Anne-Flore, la directrice artistique, avait commandé pour le festival un film sur les femmes combattantes, elle risque de ne pas être déçue.

Photo François Jacquier



Samedi 4 Juillet → **14h0**

2 Rue du Curé Marquis,  
Cour de l'école Bernard Clavel  
39170, Saint-Lupicin

Durée : **2h**

A partir de **8 ans**

**Spectacle interactif**

# ***Périls et paillettes***

***Vieux Geeks** passe beaucoup de temps à lire des jeux de rôles et à donner son avis (même quand personne ne le lui demande) sur sa chaîne du même nom. Dès son premier livre, il interroge les stéréotypes genrés et perturbe les clichés pour questionner les préjugés de tout un chacun.*

*Il est aussi apprenti maître du Mal. Second meilleur amant du XXIe siècle (selon lui-même). Grand chevalier du Mont d'Or, Seigneur de la Tartiflette et Archiduc de la Sainte-Raclette.*

Vieux Geeks et ses acolytes, vous proposent une expérience mêlant jeux de rôles et théâtre. La princesse Ombre a besoin de vous pour surmonter les obstacles qui se dressent sur son chemin. Un spectacle interactif dont **vous êtes l'héroïne**.

*©Illustrations de Willy Cabourdin extraite du scénario Mort à Xenia de Vieux Geeks, Fya éditions*



Samedi 4 Juil → **16h30**

2 Rue du Curé Marquis,  
Cour de l'école Bernard Clavel  
39170, Saint-Lupicin

Durée : **1h**

A partir de **12 ans**

Spectacle

les **Femmes**  
dans **l'Histoire**  
**Histoires**

## **RésisTante**

**L'Éphéméride** est une association fondée par Thomas Durand Lalouette, un nomade qui a choisi de s'installer dans le Jura l'année dernière pour une durée d'un an, avant de se rendre à Aix-en-Provence. Il a établi des liens solides avec la compagnie Ciel de Papier et nous a proposé de collaborer pour une création collective présentée lors du festival. Thomas est clown, éducateur spécialisé et expert en constructions en pierres sèches. Il mène des chantiers internationaux à travers l'Europe alliant constructions et pratiques artistiques.

Le spectacle présenté lors du festival sera en lien avec l'exposition "Les Femmes dans la Résistance" créée par la fondation Résistance. Cette exposition a été présentée par les amis de la Borne au lion en 2025. Elle nous sera prêtée pour être exposée à l'Épinette pendant la durée du festival.

Les membres de la compagnie vont proposer une création originale autour de la figure de Joséphine Crolet, une restauratrice de Saint-Claude qui a recueilli chez elle de nombreux résistants.

*Marie-Joséphine Crolet a reçu la Croix de chevalier du Mérite pour ses actes de bravoure durant la Seconde Guerre mondiale. Photo Collection archives municipales de Saint-Claude*



Samedi 4 Juillet → **17h30**

2 Rue du Curé Marquis,  
Cour de l'école Bernard Clavel  
39170, Saint-Lupicin

Durée : **1h**

A partir de **12 ans**

**Conte, récit**

## ***Le fil de la quenouille***

***Marion Minotti** est une conteuse qui creuse les histoires comme on explore une terre ancienne. Passée par les quartiers populaires de Bruxelles en tant qu'éducatrice, elle y apprend à écouter les failles, les étrangetés et les forces discrètes qui habitent chacun. De cette expérience, elle garde un sens aigu des récits de vie et une attention profonde aux voix qu'on entend peu.*

Lison ne voulait pas d'enfant. Elle s'était bien renseignée auprès de la vieille et pensait avoir la maîtrise de son corps. Jeannette avait un mari très porté sur la sexualité et deux enfants. C'était bien assez.

Le mouvement féministe du MLAC a obtenu de dures luttes le droit à la liberté d'avorter en France. Les suspicions du voisinage, les accidents mortels, les procès des femmes qui avaient avorté ont fini d'entériner la Loi Veil.

Dans les campagnes, les blanchisseuses battaient le linge et faisaient disparaître les taches témoins. Dans les contes et chants traditionnels, la nuit, les lavandières deviennent fées, fade, fata, destin. Elles viennent d'un monde qui n'est ni la vie, ni la mort. Elles relient les mondes.

Les témoignages et le merveilleux se reflètent en miroir sur l'eau plissée des lavoirs. La conteuse, elle, coud au fil rouge ces récits disséminés en quête d'un héritage oublié.

*Arnaud Ghys - SOFAM pour les Dimanches du contes*



@brode\_fata

Samedi 4 Juillet → 20h30

Place de l'hôtel de ville  
39170, Saint-Lupicin

Durée : 50 min

A partir de 15 ans

Magie engagée

les Femmes  
dans l'Histoire  
Histoires

# Colères

**Emma** est une artiste engagée, une magicienne qui touche à tout : cartes, mentalisme, pyrotechnie, lévitations, transformations... Passionnée de magie depuis toujours, Emma est illusionniste professionnelle depuis 2 ans. Elle a écumé les comedyclubs et les cabarets de la France entière. Emma a joué pour des associations, des mairies, des entreprises, mais aussi des lieux prestigieux tels que le Grand Palais à Paris ou encore la Cité des sciences. Elle fabrique ses propres expériences magiques sur mesure, pour raconter nos vies, nos luttes, et nos envies.

Le premier spectacle de magie engagée ! Chaque expérience magique amène sur scène et dans le public une discussion politique : la précarité menstruelle, les luttes sociales, nos droits, la géopolitique... Grâce à la magie, ces sujets deviennent plus légers, les illusions nous appellent à rire et à nous émerveiller pendant que le public apprend, partage, découvre et propose de nouvelles idées. Un moment hors du temps mais bien ancré dans le réel, pour brûler le vieux monde et en rêver un nouveau.

@non\_deux\_non



@lamagiedemma

Samedi 4 Juillet → **21h30**

Place de l'hôtel de ville  
39170, Saint-Lupicin

Durée : **1h30**  
A partir de **5 ans**  
Bal théâtralisé

# ***Le Ballet de Salem***

***Dominique Petetin**, après 15 ans de design, se consacre à partager son approche de la danse, une rencontre des danses traditionnelles et de l'expression improvisée. Elle crée son premier bal conté en 2010. Dès lors, directrice artistique de la compagnie **Art'Monie**, elle place la joie et la puissance qui émane de la reliance entre les êtres et la nature, au cœur des créations – le bal et l'espace public étant les lieux privilégiés de cette expression. En parallèle, elle se forme au clown qui s'exprime dans ses personnages décalés.*

*Aujourd'hui, elle joue le rôle de directrice artistique au sein de la compagnie Art'Monie, crée les costumes et les chorégraphies.*

Sorcière, chamane ou prêtresse des temps modernes, en cette soirée exceptionnelle, Phyzélis vous invite à un grand rituel dansant.

Elle est présente pour accomplir une grande mission en deux temps :

Etape 1 - préambule déambulatoire / Phyzélis a pour objectif de nettoyer l'humanité des Hopris, entités de pouvoir soporifique, et en protéger les humains par le sceau du Grand Pouvoir de Salem.

Etape 2 - le grand rituel dansant / Phyzélis va déceler en vous des potentiels que vous ne soupçonnez pas encore. Elle vous invite à entrer dans la danse, vous relier aux forces de la nature, passer des portes, rencontrer vos alliés, fabriquer une potion magique ou encore vous connecter à vos pouvoirs cachés...

Femmes, hommes et enfants pourront enfin retrouver leur puissance et leur liberté.

*Ballet de Salem - @Michel PETIT – ADAGP*



Art'monie  
Dominique Petetin

Dimanche 5 juill → 10h30

Les Lunettes, Saint-Lupicin

Durée : 2h

Adultes

Atelier artistique

Max 12 participants

les Femmes  
dans l'Histoire  
Histoires

# Hildegarde de Bingen

à travers les sens

***Elise Flahaut Patte**, artiste plasticienne connue sous le nom de **Flise**, transmet avec le tissu, les fils, les fascias, le dessin, la sculpture et la danse... Flise vous invite à une expérience sensorielle et créative inspirée d'Hildegarde de Bingen, abbesse, mystique et écrivaine du XIIe siècle, célèbre pour ses visions et son approche holistique du corps, du monde et de la nature.*

L'atelier propose d'explorer la perception comme point de départ et moteur de toute création incarnée. Il s'ouvre par une méditation de pleine présence, accompagnée de lectures de textes d'Hildegarde à la première personne, invitant chacun à se relier à son paysage intérieur. L'attention se porte sur les sensations fines, les circulations internes, les états corporels en transformation.

Des mouvements lents et conscients prolongent cette écoute, permettant d'affiner la perception du corps en relation avec l'espace, les matières et les autres. Peu à peu, le geste émerge non pas comme une forme à produire, mais comme une réponse directe à ce qui est ressenti.

De cette qualité de présence naît une expression artistique singulière : danse, dessin ou écriture deviennent les prolongements du sensible, des formes incarnées issues de l'expérience vécue. La création se révèle alors comme une trace du perceptif, un ancrage du mouvement intérieur dans la matière et le geste.

*Photos Elise Flahaut*

Réservations en ligne :



Tel : 06.95.96.03.64



@flise\_elise

Dimanche 5 Juillet → **11h**

Court de tennis Ecuriais,  
Rue de Ronchaud, 39170 Coteaux du Lizon

Durée : **1h**

A partir de **10 ans**

Conférence Historique

# ***Suzanne Lenglen***

***Jean-Christophe Piffaut** est un conteur d'histoire protéiforme qui combine la réalisation de films documentaires, la direction d'institutions culturelles (il fut directeur du musée multimédia de Roland-Garros) et la création d'expositions interactives. Son travail met en lumière l'intersection entre l'art, le sport et l'histoire, tout en valorisant la narration visuelle et la scénographie.*

Suzanne Lenglen est connue grâce au tournoi de Roland-Garros, son nom ayant été donné au second grand court du tournoi. La notoriété du patronyme n'induit pas celle du parcours de vie d'une femme au destin hors du commun. C'est en 1995 que Jean Christophe Piffaut s'est pour la première fois intéressé à la vie de Suzanne. C'était pour l'écriture et la réalisation d'une soirée thématique pour Arte (consacrée à l'histoire du tennis). 30 ans plus tard il écrit sa biographie. La vie de Suzanne Lenglen, si incroyablement riche, méritait d'être mise en valeur, d'être contextualisée, d'être racontée. C'est l'épopée de la championne que nous contera Jean Christophe Piffaut.

*Fondation Jacques Henri Lartigues*



Dimanche 5 Juillet → 14h30

Place de l'hôtel de ville  
39170, Saint-Lupicin

Durée : 45min

A partir de 2 ans

Chant polyphonique

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

## ***Le drap***

***L'Equipe Technique** est un groupe vocal bisontin composé de six copines qui ont plaisir à se retrouver pour partager des chants polyphoniques, tantôt populaires, tantôt de lutte.*

Un drap noir, des fermetures éclairs, et six voix de femmes pour une proposition polyphonique, engagée et profondément vivante. À travers un travail vocal collectif, le chœur fait résonner des chants de lutte, féministes et antimilitaristes, puisant dans différentes traditions et époques.

Les voix se répondent, s'entrelacent, se confrontent parfois, pour porter une parole à la fois intime et politique. Le dispositif scénique, minimaliste et symbolique, laisse toute sa place à la puissance du chant et à la force du collectif.

Ce spectacle est une traversée sensible des résistances portées par les femmes, une invitation à écouter, ressentir et partager une énergie commune entre mémoire, colère et espoir.



Dimanche 5 Juillet → **15h30**

L'Atelier des Savoir-Faire  
1 Rue Grande, 39170 Ravilloles

Durée : **1h**

A partir de **10 ans**

Atelier artistique

Sur inscription : 06.95.96.03.64

Max 12 participants

# ***Une femme, un carnet***

**Elvina Fonquernie** est relieuse et doreuse professionnelle installée à Besançon. Au sein de son atelier *Elvi la Reliure*, elle restaure des ouvrages anciens et crée des reliures artisanales sur mesure. Passionnée par l'objet livre et par les savoir-faire traditionnels, elle travaille à préserver et transmettre cet artisanat d'art qui allie précision technique, sens du détail et créativité.

Lors du festival, elle propose un atelier ouvert au public pour découvrir les bases de la reliure. Les participants pourront s'initier aux gestes et aux outils de cet artisanat en réalisant eux-mêmes une petite reliure. Une occasion de mieux comprendre la fabrication d'un livre et d'expérimenter un savoir-faire ancien à travers une pratique accessible et conviviale.

Réservations en ligne :



Tel : 06.95.96.03.64

Source site web <https://elvilareliure.fr/>



@elvi\_la\_reliure

Dim 5 juillet → 17h

L'Atelier des Savoir-Faire  
1 Rue Grande, 39170 Ravilloles

Durée : 1h  
A partir de 9 ans  
Conte

les Femmes  
dans l'Histoire  
**Histoires**

# Enluminures

**Anouk Jeannon**, conteuse associée à Ciel de Papier, partage ses contes depuis des années dans les forêts, les musées, les écoles, les rues, les cafés, les salles des fêtes, les bibliothèques, les jardins et les châteaux de notre beau Jura.

Fin du XVème siècle. Marguerite, petite-fille d'enlumineur, est fascinée par les couleurs et n'a qu'une idée en tête : peindre.

Avec obstination, elle va à l'encontre des conventions et refuse la vie qui lui est réservée en tant que femme, pour vivre sa passion et se faire une place dans ce milieu masculin. C'est dans la réalisation de son livre d'heures qu'elle peut en toute liberté exprimer son art, et à travers lui, ce qui la touche au quotidien, ses émotions, ses réflexions profondes.

Son livre d'heures est un journal intime, un carnet de bord, un livre d'histoire(s). Ses enluminures sont des fenêtres ouvertes sur l'imaginaire, celui du Moyen-Age, le nôtre, et font naître des histoires, contes, légendes, chants.

*Anouk au musée de l'Abbaye le 8 juillet 2025*



# ***La compagnie Ciel de Papier***

**La compagnie Ciel de Papier** est née en novembre 2020 à Saint-Lupicin. Nous avons fait le choix de nous établir dans le Haut-Jura dans une volonté de développer la culture au niveau local. Nous proposons des formes légères techniquement, afin que nos spectacles puissent être joués partout, aussi bien au milieu des bois que dans des cours d'école. Nos premiers spectacles mêlent art et connaissances scientifiques et s'inscrivent dans une démarche sensible d'éducation populaire. Depuis 2023, nous sommes aussi partenaire de l'association Lauconne en Scène dans la réalisation d'un spectacle théâtral historique son et lumière d'envergure sur la commune de Saint-Lupicin. Et depuis 2025 nous organisons le festival "Les Femmes dans l'histoire / les histoires".

Notre but est de faire voyager nos spectateurs vers d'autres espaces-temps, vers d'autres sphères de perception du monde.

*"À présent, écoutez voir quelle bizarrerie me vient à l'esprit ! Si, au moment culminant, juste quand la marionnette qui représente Oreste est sur le point de venger la mort de son père sur Égisthe et sa propre mère, on faisait une déchirure dans le ciel de papier du petit théâtre, qu'advierait-il ?"*

*Feu Mathias Pascal de Pirandello*

*Spectacle Ciel de Papier en 2025 lors de la première édition du festival*



## Un grand **MERCI** à nos partenaires

Partenaires : Lauconne en Scène, Les Locomotivés, Odynéo, Espace Mosaïque, Les Jardins Partagés, Musée de l'Abbaye, Commune de Coteaux du Lizon (équipe 2025), Maison de la Poésie Transjurassienne, Les amis du vieux Saint-Claude, Union Lupicinoise, Atelier des Savoirs-Faire, Médiathèque HJSC, CIDFF, Ligue de l'enseignement, Prolé Escrime et Cercle d'Escrime Lédonien, La cinémathèque du Haut Jura, Elsa Pignot



## Un grand **MERCI** à nos financeurs

Financeurs possibles: DRAC BFC : Eté culturel, FDVA2, Communauté de communes Haut Jura Saint-Claude, Département, Région Bourgogne Franche Comte, Commune de Coteaux du Lizon, Compagnie Ciel de Papier, CAF



Préparation du spectacle "Amour Romantique" présenté  
lors du festival en 2025 par la Cie Ephéméride



## Réseaux sociaux



Compagniecieldepapier



Compagnie Ciel de Papier

## Contact



compagniecieldepapier@gmail.com



06.95.96.03.64

## Inscription Ateliers

Stage clown / cirque / chant

Cie Ephéméride

27 et 28 juin



Tel : 06.52.74.08.61

Hildegarde de Bingen

Flise

5 juillet 10h30-12h30



Tel : 06.95.96.03.64

Atelier reliure

Elvi

5 juillet 15h30-16h30



Tel : 06.95.96.03.64

Stage écriture poétique

Manolo

25 et 26 juillet



Tel : 06.51.99.31.65