

Rapport d'activité

2022



Anne-Flore en train de jouer John le ver de terre, dessin réalisé par Sabrina Delbecque



Les Aventures d'Aqua'elle et Emot'ion, dessin réalisé lors de l'action culturelle «Kamishibai au fil de l'eau».
Une action menée avec des personnes du Centre du Haut de Versac
(centre pour personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives)



Sommaire

Présentation de la compagnie	p.2
Bilan général 2022	p.3
Les spectacles	p.4
Les ateliers	p.10
Les actions culturelles	p.14
Les projets 2023	p.18



Présentation de la compagnie

Qui sommes-nous ?

La compagnie Ciel de Papier est née en novembre 2020 à Saint-Lupicin. Nous avons fait le choix de nous établir dans le Haut-Jura dans une volonté de développer la culture au niveau local. Nous proposons des formes légères techniquement, afin que nos spectacles puissent être joués partout, aussi bien au milieu des bois que dans des cours d'école.

Nos premiers spectacles mêlent art et connaissances scientifiques et s'inscrivent dans une démarche sensible d'éducation populaire.

Notre but est de faire voyager nos spectateurs vers d'autres espaces-temps, vers d'autres sphères de perception du monde.

*À présent, écoutez voir quelle bizarrerie me vient à l'esprit !
Si, au moment culminant, juste quand la marionnette qui
représente Oreste est sur le point de venger la mort de son père
sur Égisthe et sa propre mère, on faisait une déchirure dans le
ciel de papier du petit théâtre, qu'advierait-il ?*

Fru Mathias Pascal de Pirandello

Le bureau

Manolo Onnis : Président de l'association

Anaïs Girardon : Trésorière de l'association

L'équipe artistique

Anne-Flore Barletta : Directrice artistique

Marie Millet : Attachée de Production (jusqu'à fin 2022)





Bilan général 2022



Nos objectifs pour 2022 étaient :

1) L'écriture, la création et la diffusion de spectacles

Le travail sur le spectacle Faïsto s'est bien poursuivi tout au long de l'année 2022. Le spectacle John, le ver de terre a aussi eu droit à des améliorations avec le nettoyage de ses planches sur Photoshop et la création d'une nouvelle version sans les numéros visibles sur les planches. Il n'y a pas eu de création de nouveaux spectacles sur 2022 même si certains projets sont en gestation.

24 dates de spectacles / 1760 spectateurs
(10 en 2021) (320 en 2021)

2) Poursuivre notre mission d'éducation populaire à travers le spectacle vivant, en particulier sur le thème de l'environnement

En dehors des actions culturelles, nous avons proposé un atelier mêlant anglais et théâtre d'improvisation sur 10 séances, nous avons animé un atelier avec l'IME et nous avons proposé deux ateliers à des écoles en partenariat avec la Fraternelle.

70 heures d'ateliers / 63 participants
(12 en 2021) (80 en 2021)

L'éducation à la nature est restée au cœur des préoccupations de la compagnie.

Les représentations de John, le ver de terre ont donné lieu à de nombreuses discussions autour du lombric et de son rôle dans l'environnement. La participation de la compagnie à un colloque sur l'éducation par la nature et son partenariat avec Jura Nature dans le cadre de quartiers d'été à Lons ont aussi été l'occasion de lier spectacle vivant et éducation populaire.

L'organisation de la série d'événements Au fil de l'eau avec le CPIE du Haut-Jura, la commune de Coteaux du Lizon et les comités des Fêtes de Saint-Lupicin et Cultura ont permis à la compagnie de se placer comme un acteur culturel fortement impliqué dans la sensibilisation à l'environnement.

3) Diffuser les pratiques artistiques à travers des actions culturelles et 4) Tisser des liens et créer avec les acteurs locaux des projets de territoire

Avec deux actions culturelles d'envergure (Coteaux du Lizon et Saint-Claude), la compagnie Ciel de Papier a pleinement rempli son objectif même si l'une des actions ne se terminera qu'en 2023.

50 heures d'ateliers / 25 participants / 2 restitutions / 140 spectateurs

5) Valoriser la professionnalisation des salariés de la compagnie

L'objectif n'a pas été pleinement rempli puisque la compagnie n'a pas été en mesure de garder Marie Millet l'attachée de production de la compagnie qui quitte l'équipe à la fin de cette année 2022. L'année 2022 a tout de même permis aux deux employées de prétendre au régime d'intermittent du spectacle.



Spectacles

JOHN LE VER DE TERRE



Présentation

John le Ver de Terre, créé en 2021, est un spectacle dont vous êtes le héros, proposé sous forme de kamishibai. Lors de l'aventure, ce sont les spectateurs qui choisissent les accessoires de John et son parcours. Chaque aventure dure entre 10 et 15 minutes et les spectateurs ont la possibilité de rester pour explorer d'autres choix, ou de s'en aller. Ce sont donc plusieurs spectacles en un qui sont proposés puisque la comédienne joue en continu.

15 Représentations / 1540 spectateurs

- 02/03/2022 : Saint-Claude, Espace Mosaïque, 25 spectateurs
- 24/04/2022 : Orchamps, Ferme du Miscanthus, 150 spectateurs
- 07-08/05/2022 : Besançon, Ludinam, 500 spectateurs
- 04/06/2022 : Orgelet, Fête des Jardins, 200 spectateurs
- 19/07/2022 : Sologne, Colloque Éducation par la nature, 15 personnes
- 18-19-20/08/2022 : Aurillac, Festival International de théâtre de rue, 300 personnes
- 25/08/2022 : Lons le Saunier, Quartier d'été, 30 spectateurs
- 26/08/2022 : Besançon, Maison de quartier Grette-Butte, 50 spectateurs
- 03-04/09/2022: Serrières de Briord, Optimistic Festival, 200 spectateurs
- 17/09/2022 : Tré la roche (Coteaux du Lizon), Fête de Tré La Roche, 30 spectateurs
- 27/11/2022: Priay, Bourse aux livres, 40 spectateurs

Bilan

John a été incontestablement le succès de l'année pour la compagnie Ciel de Papier. Son format et son thème inhabituel ont su séduire les petits comme les grands.

Les sessions longues de spectacles permettent aussi de proposer le spectacle à des jauges beaucoup plus importantes qu'avec les autres spectacles petit format limités à une quarantaine de personnes. Alternier entre des sessions plus personnalisées avec peu de personnes et des sessions avec des grands groupes apporte une variété supplémentaire pour les spectateurs qui peuvent faire des expériences très différentes de l'aventure.



Représentation à la ferme du Miscanthus 24/04



Représentation au festival Ludinam 07/05



Représentation à Aurillac 19/08



Représentation à la journée des jardins 04/06



Article dans la presse lors du festival d'Aurillac



Spectacles



Présentation

Loin au nord existe un pays imaginaire. Dans une maisonnette vivent une grand-mère et sa petite-fille. Le regard de l'enfant plonge, danse, virevolte, au rythme des flammes qu'elle fixe. Cette petite fille, Faïsto, passe tout son temps à discuter avec le feu, Ajiyuata. Quels secrets lui révèle-t-il ?

8 Représentations / 180 spectateurs

- 29/04/2022 : Saint-Lupicin, Les Lunettes, 40 spectateurs
- 18-19-20/08/2022 : Aurillac, Festival International de théâtre de rue, 30 spectateurs
- 04/09/2022: Serrières de Briord, Optimistic Festival, 30 spectateurs
- 19/10/2022 : Saint-Lupicin, Ecole La Source, 40 spectateurs
- 26/10/2022 : Saint-Lupicin, Médiathèque, 40 spectateurs
- 21/12/2022 : Saint-Claude, Espace Mosaïque, 40 spectateurs

Exposition des planches de Faïsto

01/10/2022- 05/11/2022 : Saint-Lupicin, médiathèque, 35 visites

Bilan

Faïsto a reçu des retours dans l'ensemble positifs. Le conte a eu beaucoup moins de spectateurs à Aurillac que John le ver de terre car il était programmé à 21h45 en même temps que les spectacles les plus prisés du festival. La localisation du spectacle dans un endroit légèrement excentré l'ont rendu aussi plus difficile à trouver de nuit.

Faïsto fait face à un soucis de public cible : étant un conte les programmeurs veulent l'insérer dans des événement à destination d'un très jeune public alors que le conte ne s'y prête pas. La représentation à l'Espace Mosaïque en décembre a eu lieu devant un public mélangé comprenant des enfants très jeunes (1 à 6 ans) et des adultes. Certains parents ont trouvé que le spectacle n'était pas adapté aux tout petits. Il faudra donc en 2023 être vigilant à toujours bien communiquer sur le fait que Faïsto est un conte s'adressant à un public à partir de 7 ans.



Représentation à la salle du cercle de Saint-Lupicin
pour l'école La Source 19/10



Faïsto médite
Illustration par Emiliano Billai, Faïsto



Représentation à l'Espace Mosaïque, 21/12



Représentation à la médiathèque de Saint-Lupicin, le 26/10



Représentation Optimistic Festival, 04/09



Spectacles



Présentation

Germaine Grandperron, une géologue passionnée par ses recherches, vous invite à une session de recrutement de l'université Alexandre Brongniard ; université prestigieuse spécialisée dans la formation des montagnes jurassiennes. Avec l'aide de ses deux collègues de travail : Splachou la goutte d'eau et Calqui le morceau de calcaire, elle vous emmène dans un voyage à travers différentes périodes géologiques allant du jurassique jusqu'à notre ère.

1 Représentation / 40 spectateurs

10/03/2022 : Saint-Lupicin, Centre du Haut-de Versac 40 personnes

Bilan

C'est le spectacle qui a permis à la compagnie de démarrer. Le succès de John le ver de terre a relégué Splachou et Calqui au second plan. Toutefois, même si le spectacle n'a été diffusé qu'une fois, il a été le point de départ de l'implication de Ciel de Papier dans le programme d'action de sensibilisation autour de l'eau mené dans la commune de Coteaux du Lizon.



Calqui



Splachou

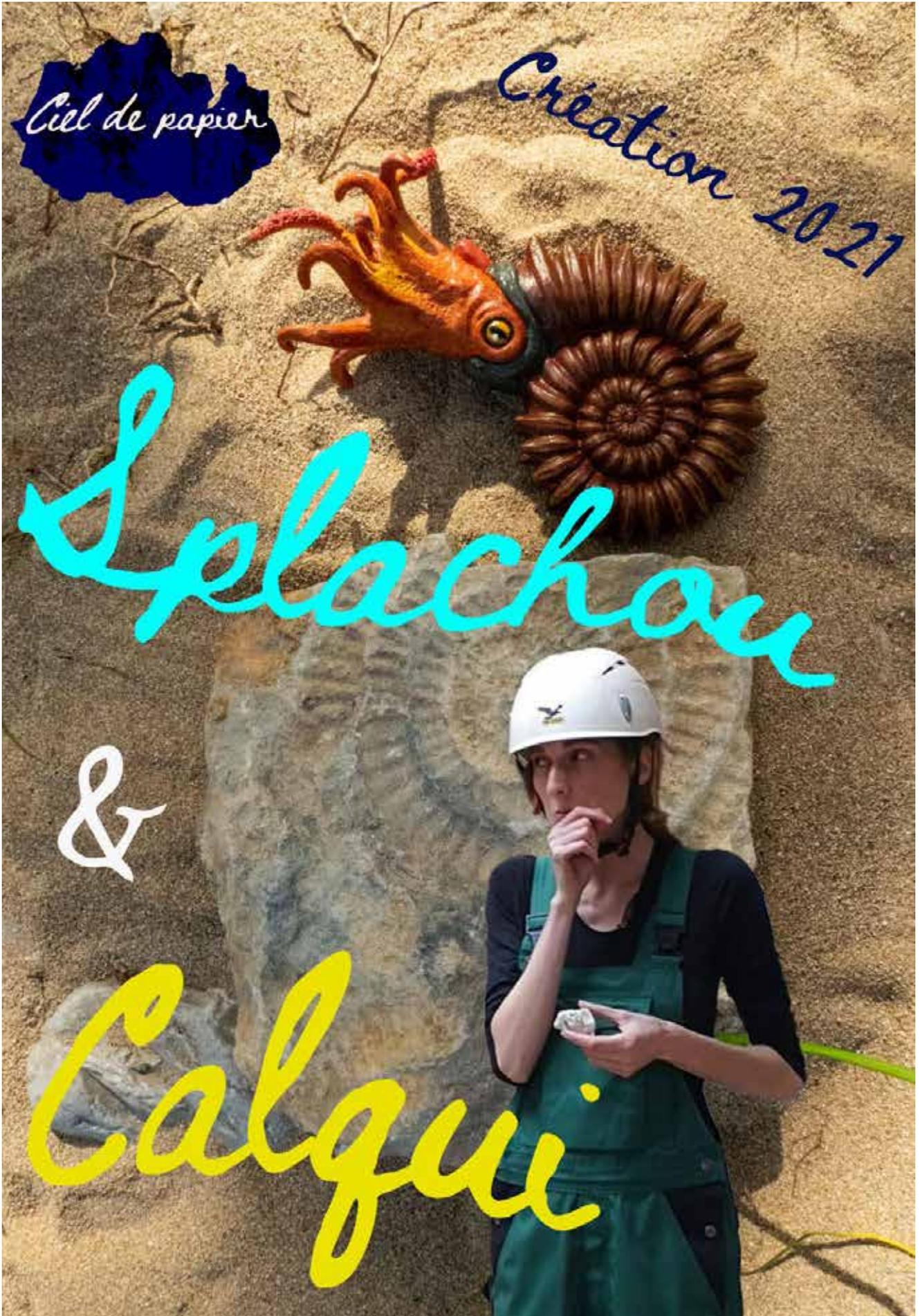
Ciel de papier

Création 2021

Splachou

&

Calqui





Ateliers

English and Theater



Présentation

C'est à travers l'expérience que l'on apprend le mieux en général et en particulier les langues. La pratique artistique est un excellent moyen de développer des compétences linguistiques mais aussi de développer sa conscience corporelle, sa confiance en soi et ses capacités à se mettre en empathie avec autrui. La pratique théâtrale et corporelle en renforçant le lien à soi, aide à se relier aux autres.

Partant de ce postulat, onze ateliers de théâtre en anglais ont été proposés sur la commune de Coteaux de Lizon avec le soutien de la mairie qui a mis à disposition de Ciel de Papier une salle dans les locaux de l'ancienne mairie.

Ateliers : 11 séances / 8 inscrits

19/01/2022 au 13/04/2022

Bilan

L'atelier a été apprécié par les participants qui ont globalement eu l'impression de progresser en anglais et qui ont passé de bons moments.

Cependant, la fréquentation de l'atelier n'a pas été régulière pour tous les inscrits. Certains enfants étaient déjà engagés dans d'autres activités et ne pouvaient pas se libérer à chaque séance, quant aux adultes, des contraintes professionnelles les ont empêchés de venir à chaque fois.

Nous avons fait une réunion de bilan avec les participants pour avoir leurs retours sur l'atelier. Le mélange entre adultes et enfants avec leurs différences de niveaux et d'approches de la langue a posé des difficultés. Certains auraient voulu un atelier entièrement en anglais et plus porté sur l'apprentissage de la langue (exercices de grammaire, vocabulaire) alors que d'autres auraient voulu moins d'anglais et plus de pratique théâtrale. L'équilibre entre cours de langue et théâtre n'est pas toujours évident à trouver surtout avec un public mixte.

La conclusion serait d'éventuellement refaire des ateliers mais en séparant adultes/enfants et en constituant des groupes de niveaux. Il semblerait aussi plus judicieux de proposer les ateliers à la rentrée de septembre pour éviter les conflits avec d'autres activités.

Photos d'une des séances d'English and Theater





Ateliers



Ciné-Conte

Présentation

Dans le cadre du projet Ciné-Conte porté par La Fraternelle de Saint-Claude, la compagnie Ciel de Papier a proposé des ateliers de créations d'histoires en kamishibai en accompagnement du film «Les trois Brigands» et un atelier marionnettes autour du film «Les amis animaux».

Ateliers : 2 pour 40 élèves

03/02/2022 : Maternelle école Rosset

24/03/2022 : École Montclusel

Bilan

Les ateliers ont été suivis par 2 classes soit près de 40 élèves.

Les histoires créées avec les enfants de la maternelle Rosset ont été très réussies, l'aspect collaboratif a bien fonctionné. Au niveau des dessins, le fait d'imposer deux couleurs donne plus de cohérence à l'ensemble. Il a été intéressant de constater que la maternelle Rosset a retravaillé sur le kamishibai en classe.

L'atelier marionnettes s'est très bien passé aussi et les petits ont inventé plusieurs petites histoires autour du thème de l'écoute et du partage.

IME

Présentation

L'Institut Médico Éducatif de Saint-Claude a invité Anne-Flore à animer un atelier avec une quinzaine de jeunes. L'atelier d'une durée de 3h a permis d'initier les adolescents à la pratique théâtrale et à l'improvisation.

Ateliers : 1 pour 15 jeunes

21/04//2022 : IME Saint-Claude

Bilan

L'atelier a été un peu laborieux au départ, sans doute n'était-il pas assez adapté aux particularités de ce public. Les choses sont devenues plus fluides par la suite et les jeunes ont fini par se prêter au jeu et à se laisser aller dans la création de petites scénettes improvisées. Il est un peu dommage de travailler sur une séance isolée, il serait plus judicieux de construire un projet sur plusieurs séances pour que les jeunes puissent prendre confiance en eux et dans le groupe.

Kamishibai réalisé par les maternelles de l'école Rosset

Titre : Les Trois lapins méchants

Présentation

Image 1 : Les méchants

Il était une fois, trois lapins méchants qui portaient toujours des chaussures et des pantalons rouges.

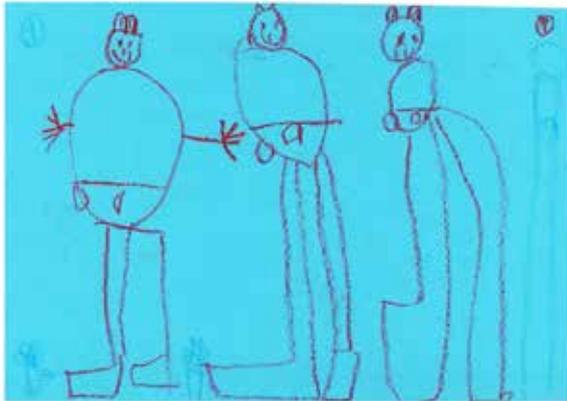


Image 2-3-4 : Les outils

2. Le premier avait une épée.



3. Le deuxième avait un pistolet.



Image 5 : Le méfait

La nuit au clair de lune, le premier arrêtait les carrosses en brandissant son épée.

Puis, le deuxième menaçait les passagers avec son pistolet pour qu'ils lui donnent leur argent.

Enfin le troisième, depuis le haut d'un arbre, surveillait que tout se passe bien, prêt à tirer avec son arc.

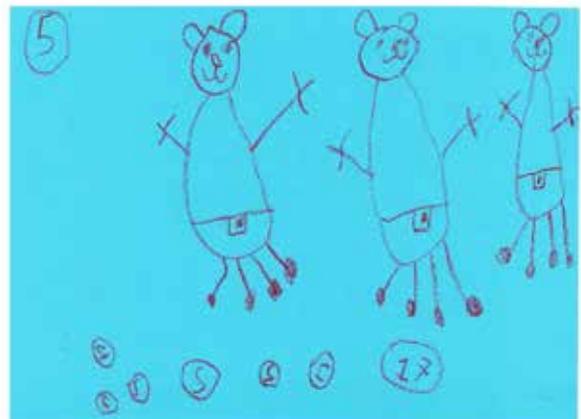
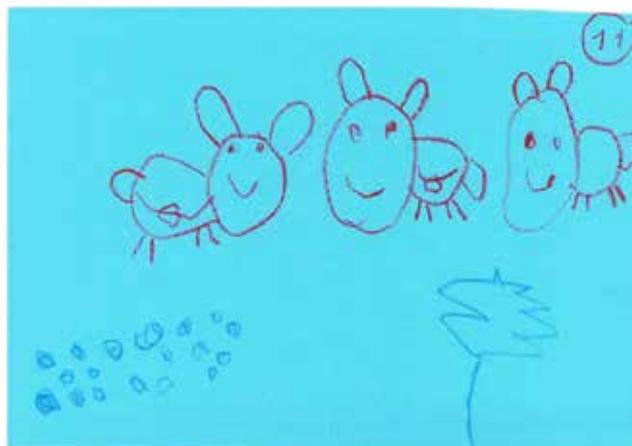


Image 11

Alors, comme Lapinou leur plaisait beaucoup, ils décidèrent de donner leur or à tous les pauvres petits lapins de la forêt afin qu'ils ne soient pas emmenés au château des monstres.





Actions Culturelles

Kamishibai au fil de l'eau avec



Présentation

Le projet de Ciel de Papier a consisté à décliner un kamishibai en vingt panneaux racontant deux histoires sur le thème de l'eau à découvrir au cours d'une balade allant du Village Répît Famille Les Cizes (VRF) jusqu'au barrage de Cuttura.

Chaque planche se présentait avec une image et un texte. Une version temporaire des panneaux a été installée le 25 juin à l'occasion de la fête du barrage.

Ce sont les personnes de l'accueil de jour du VRF et les résidents du Haut de Versac qui ont créé les deux histoires ainsi que les illustrations. Ce sont eux aussi qui ont présenté les histoires le 25 juin lors d'une balade contée et d'un kamishibai fixe au barrage. Ils ont été accompagnés par Anne-Flore Barletta de la compagnie Ciel de Papier, par le peintre Pierre-Marie Millet et par toute l'équipe d'animation d'Odynéo.

Plusieurs acteurs de la commune ont eu envie de lancer des actions ayant pour but de sensibiliser les habitants au thème de l'eau. Le programme « Au fil de l'eau » est ainsi né rassemblant des initiatives du Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement, du SpéloClub SanClaudien, de la médiathèque Haut Jura Saint-Claude antenne de Saint-Lupicin, des deux comités des fêtes, d'artistes locaux, de l'Auberge du Moulin et de la compagnie Ciel de Papier.

**17 séances / 15 participants / 70 spectateurs /
2 mois d'expositions des planches / 110 visiteurs**

10/03/2022 au 25/06/2022 : Ateliers au centre du Haut de Versac et au VRF

25/06/2022 : Restitution en itinérance et au barrage de Cuttura

27/06 au 27/08/2022 : Exposition des planches du kamishibai à la médiathèque

Bilan

Un bilan extrêmement positif et l'envie de recommencer et d'aller plus loin en pérennisant la balade pour que les participants puissent marquer matériellement leur présence dans le village et laisser une trace. Nous avons créé des liens forts avec les participants à l'atelier et ils étaient ravis de prendre part à ce projet. Cette action a permis d'ouvrir le centre du Haut de Versac à des personnes extérieures après les deux ans d'isolement pendant la crise sanitaire.

Les participants ont aussi exprimé leur joie d'être mis en avant et en valeur lors de la présentation de la balade contée le 25 juin.

Soutiens



Partenaires



Invitation à la restitution



Atelier illustration avec Pierre-Marie Millet au VRF



Balade contée itinérante



Illustration de l'histoire



Panneaux prêts à être posés



Kamishibai au barrage



Actions Culturelles

Kamishibai en balade aux Avignonnets



Présentation

Tout part d'un premier contact avec l'Espace Mosaïque début 2021 avec l'envie de mettre en place des ateliers artistiques à destination du public du centre social. La rencontre entre Ciel de Papier et les Jardins Partagés à l'occasion de la représentation du spectacle « Splachou et Calqui » lors de l'été 2021 a donné un nouvel élan à l'envie de créer un projet artistique dans le quartier des Avignonnets.

A la fin de l'année 2021, les trois structures (Ciel de Papier, Espace Mosaïque et Jardins Partagés) se sont réunies pour construire le projet ensemble autour de plusieurs objectifs communs :

- Renforcer des liens entre les personnes du quartier et au sein des familles à travers un projet artistique participatif.
- Accompagner les habitants pour qu'ils réinvestissent et améliorent leur cadre de vie, en particulier dans le contexte de démolition du quartier
- Favoriser le travail en partenariat avec des structures du quartiers
- Créer un projet pérenne qui mêle sensibilisation artistique, sensibilisation environnementale et éducation populaire.

9 séances / 30 participants / 80 spectateurs

02/03/2022 au 29/06/2022 : Ateliers aux Jardins Partagés

06/07/2022 : Deux restitutions 1 en itinérance et 1 aux Jardins Partagés

Bilan

Il est difficile de dresser le bilan alors que l'action n'est pas terminée. Nous devons encore continuer le travail au printemps 2023 pour pouvoir installer les panneaux de la balade pérenne.

Les ateliers se sont bien déroulés même s'il y a eu de grandes variations de fréquentation (entre 20 et 3 personnes). Le public a exprimé sa satisfaction et les partenaires aussi. L'articulation entre l'atelier kamishibai et les séances des Eplorat'erre des Jardins Partagés a été un peu problématique et a généré quelques confusions (les enfants devaient choisir entre les deux puisqu'ils avaient lieu en même temps).

Soutiens



Partenaires



Invitation à la restitution

La compagnie **Coléoptère** en partenariat avec **Jardins Partagés** **ESPACE MOSAÏQUE**

présentent

"KAMISHIBAI EN BALADE AUX AVIGNONNETS"

BALADE CONTÉE

"KYUBI ET CLOTI PARTENT À L'AVENTURE"

14h30
Représentation publique et itinérante de la balade contée "Kyubi et Cloti partent à l'aventure" (Départ de l'Espace Mosaïque)

16h00
Goûter / Concert "Les frères de Swing" sur le site des Jardins Partagés

17h
"Kyubi et Cloti partent à l'aventure" présenté en Kamishibai aux Jardins Partagés

17h45 à 19h
Concert "Les frères de Swing" / Verre de l'amitié. Exposition de l'association "Palette et Crayons pour tous"

Invitation

MERCREDI 6 JUILLET 2022 - 14H30 À 19 H
Quartier des Avignonnets - Saint-Claude

Action menée dans le cadre de l'Appel à projets 2022 Politique de la Ville et du Contrat de Ville de Saint-Claude.

Avec le soutien du ministère chargé de la Ville, de la ville de Saint-Claude, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté







Préparation des illustrations de l'histoire



Enregistrement de l'histoire en audio avec Elza de la fraternelle



Illustration de l'histoire Kyubi le renard dans sa maison



Restitution en balade



Restitution aux Jardins Partagés



Projets 2023

Orientation

Nos objectifs pour 2023 sont :

- 1) Une plus grande diffusion des trois spectacles de la compagnie
- 2) Poursuivre notre implication sur le territoire à travers des actions culturelles
- 3) L'écriture et la création de nouveaux spectacles :
- 4) Maintenir nos relations avec nos partenaires et en créer de nouvelles
- 5) Valoriser les salaires des professionnels travaillant avec la compagnie

Spectacles

John le Ver de Terre a été sollicité pour participer à un festival de kamishibai pendant les vacances de Pâques et a été soumis au festival Chalon dans la rue. Le projet de faire une version livre du spectacle est en cours de travail et nous espérons voir sa sortie durant l'année 2023. Nous espérons une diffusion plus intense sur 2023 avec une saison d'été remplie.

Faïsto a fait l'objet d'une représentation en janvier et a déjà été commandé pour février. Il a été proposé au festival Demonstratif de Strasbourg qui aura lieu en juin. Les deux comédiens de la compagnie des Chercheurs d'Air (maintenant disparue) ont proposé une aide pour la mise en lumière du spectacle. Suite à notre représentation à la médiathèque de Saint-Lupicin, nous aimerions organiser avec le conseil départemental du Jura une tournée de Faïsto dans les médiathèques avec l'exposition des planches.

Splachou et Calqui a été proposé dans tous les campings des alentours et à Dinoplagne. Nous espérons qu'il se verra enfin diffusé plus largement cet été.

Création

Berthe, la truite aux petites nageoires (titre provisoire) : Création d'un nouveau spectacle interactif en kamishibai autour des aventures d'une truite. Nous souhaitons développer de nouvelles techniques (découpage et jeu d'ombres).

Son et lumière à Coteaux du Lizon : La compagnie Ciel de Papier va co-produire avec l'association Lauconne en Scène un spectacle historique sur l'histoire de Saint-Lupicin. Ce spectacle verra le jour à l'été 2024.

Ateliers

Un atelier Kamishibai de deux jours aura lieu en février avec Champa'loisir. Il n'y a pas d'autres perspectives d'atelier pour l'instant.

Actions culturelles

L'action «**Balades en kamishibai**» aux Avignonnets n'est pas terminée et nous devons réussir à rassembler les fonds manquants pour pouvoir poser les panneaux au printemps 2023. Nous attendons encore une réponse du Comité Interprofessionnel de la Gestion du Comté (CIGC) et de la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude.

Nous avons participé à l'**appel à projet Culture et Santé** pour une nouvelle action avec **Odynéo** autour de la création d'une balade contée à **Saint-Lupicin et Lavans-Lès-Saint-Claude**. Nous n'avons pour l'instant pas encore la réponse de l'ARS et de la DRAC. Si la réponse est positive nous travaillerons avec le peintre Pierre-Marie Millet pour créer une balade contée autour du thème de légendes inventées.

Partenariats

En 2023, nous souhaitons renforcer les liens déjà tissés avec **l'école La Source, Odynéo, la commune de Coteaux du Lizon, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, l'Espace Mosaïque, Les jardins partagés de Saint-Claude, le CPIE du Haut-Jura, le comité des fêtes de Saint-Lupicin, la ville de Saint-Claude, la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude, le département et la région.**

Nous aimerions nouer des relations avec le Parc Naturel Régional du Haut-Jura et étendre notre réseau en nouant plus de relations avec des communes présentes dans le département du Jura.



Remerciements

La compagnie Ciel de Papier remercie du fond du cœur toutes les personnes et les institutions qui l'ont aidée à démarrer et à se développer.

La compagnie a reçu, pour la création de ses spectacles, le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du conseil départemental du Jura, de la commune de Coteaux du Lizon et a fait l'objet d'un financement participatif sur KissKissBankBank.

Nos actions culturelles ont reçu le soutien du ministère chargé de la ville, de la Région Bourgogne Franche-Comté et de la ville de Saint-Claude, de la ville de Coteaux du Lizon.

Merci aussi à tous nos partenaires avec qui nous avons construit et rêvé ensemble !

Soutiens



Partenaires

