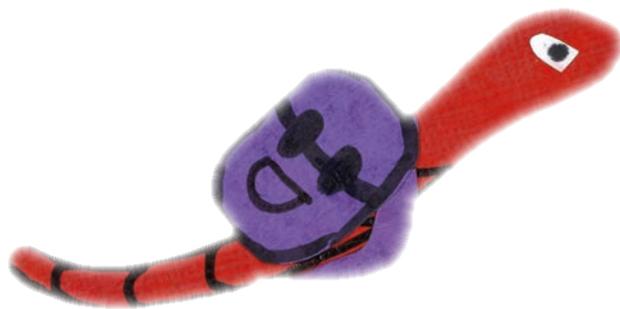




Rapport d'activité

2021







Sommaire

Avant-Propos	p.2
Présentation de la compagnie	p.3
Les spectacles	p.4
Les ateliers	p.10
Les projets 2022	p.12



Avant Propos

Il faut être soit fou, soit inconscient, sûrement un peu des deux, pour créer une compagnie de spectacle vivant en pleine crise sanitaire au fin fond du Jura. L'axiome «Ils l'ont fait car ils ne savaient pas que c'était impossible», attribué à tort et à travers aussi bien à Mark Twain qu'à Marcel Pagnol, résume bien notre parcours de 2021.

La compagnie s'est formée autour de l'envie de mettre en scène Faïsto, un conte racontant la quête d'une jeune Yakut (peuple sibérien) pour sauver sa grand-mère. Faïsto, dans sa quête, doit se dépasser, voyager vers d'autres mondes faire face à de terribles défis. Ce spectacle raconte aussi notre histoire. Comme Faïsto, nous avons dû faire face à bien des embûches et, comme elle, nous avons été sauvés par le feu qui brûle en nous. Cette volonté ardente de diffuser la culture, d'ouvrir les barrières, de faire rêver dans une période d'enfermement, de peur et de repli sur soi-même.

2021 aura été une année riche en émotions avec la création de 3 spectacles, 9 représentations, 4 ateliers, beaucoup de rencontres et de liens créés.

Anne-Flore Barletta, directrice artistique



Présentation de la compagnie

Qui sommes-nous ?

La compagnie Ciel de Papier est née en novembre 2020 à Saint-Lupicin. Nous avons fait le choix de nous établir dans le Haut-Jura dans une volonté de développer la culture au niveau local. Nous proposons des formes légères techniquement, afin que nos spectacles puissent être joués partout, aussi bien au milieu des bois que dans des cours d'école.

Nos premiers spectacles mêlent art et connaissances scientifiques, s'inscrivant dans une démarche sensible d'éducation populaire.

Notre but est de faire voyager nos spectateurs vers d'autres espaces-temps, vers d'autres sphères de perception du monde.

"Je ne peins pas l'être. Je peins le passage"
Montaigne



Le bureau

Manolo Onnis : Président de l'association

Anaïs Girardon : Trésorière de l'association

L'équipe artistique

Anne-Flore Barletta : Directrice artistique

Marie Millet : Attachée de Production



Spectacles



Présentation

Germaine Grandperron, une géologue passionnée par ses recherches, vous invite à une session de recrutement de l'université Alexandre Brongniard ; université prestigieuse spécialisée dans la formation des montagnes jurassiennes. Avec l'aide de ses deux collègues de travail : Splachou la goutte d'eau et Calqui le morceau de calcaire, elle vous emmène dans un voyage à travers différentes périodes géologiques allant du jurassique jusqu'à notre ère.

Création : Du 01/02/2021 au 02/07/2021

L'écriture a eu lieu durant tout le début d'année 2021. Anne-Flore s'est basée sur l'ouvrage de référence «Montagne du Jura, géologie et paysage», a effectué un travail de repérage et d'observation avec François Jacquier, le président du Spéléoclub Sanclaudien. Le texte a été relu et complété par Caroline Blanchet et Nicolas Messein (professeurs de SVT et de Physique-Chimie). Dominique Lemaître a accompagné Anne-Flore durant le mois de mai et de juin sur la mise en scène du spectacle.

Représentations : 5

18/05/2021 : Saint-Lupicin, laboratoire à l'école La Source (off)
02/07/2021 : Saint-Lupicin, AG du CPIE du Haut-Jura (off)
03/07/2021 : Châtel de Joux, Fête du village
09/07/2021 : Saint-Claude, Jardins Partagés- Quartiers d'été
15/07/2021 : Tré La Roche, Répétition publique (off)
22/07/2021 : Tré La Roche, Répétition publique (off)
30/07/2021 : Saint-Claude, Tomachon- Quartier d'été
18/08/2021 : Lons-Le-Saunier, L'été sera Lons, 14h et 17h

Bilan

C'est le spectacle qui a permis à la compagnie de démarrer. Etant un spectacle se jouant en priorité à l'extérieur, le mauvais temps cet été n'a pas aidé à la diffusion. Nous avons tout de même participé à de beaux événements. Le public s'est montré intéressé par les questions géologiques et le spectacle a donné lieu à des conversations passionnantes autour de la formation des montagnes du Jura, aussi bien avec des adultes qu'avec des enfants.



Calqui



Laboratoire avec l'école La Source à Saint-Lupicin en mai 2021



Germaine Grandperron. Photo Progrès/Martine SAILLARD

Article du Progrès suite à la représentation du 18/08/2021 à Lons-Le Saunier



Représentation du 30/07/2021 dans le quartier Tomachon à Saint-Claude



Splachou



Présentation

John le Ver de Terre, est un spectacle dont vous êtes le héros proposé sous forme de kamishibai. Lors de l'aventure, ce sont les spectateurs qui choisissent les accessoires de John et son parcours. Chaque aventure dure entre 10 et 15 minutes et les spectateurs ont la possibilité de rester pour explorer d'autres choix, ou de s'en aller. Ce sont donc plusieurs spectacles en un qui sont proposés puisque la comédienne joue en continu.

Création : du 02/07/2021 au 12/09/2021

John le ver de terre est parti de l'envie de créer un spectacle interactif pour la fête du village de Saint-Lupicin autour d'un thème central en écologie : le ver de terre.

Après un premier jet écrit début juillet 2021, Anne-Flore Barletta a créé avec l'aide de Lisa Marpoux, une arborescence qu'à chaque fois les spectateurs puissent choisir entre deux chemins. Anne-Flore a ensuite fait un story-board de l'histoire. Ce story-board a été modifié suite à la lecture de l'ouvrage de référence : «Des vers et des hommes» de Marcel B. Bouché et une vérification par Anne Corriol, professeur en biologie-écologie. Christine Raffourt a ensuite transformé le story-board en illustrations format A3. Anne-Flore a ensuite travaillé sur l'histoire qui est en partie improvisée à chaque représentation à partir des choix des spectateurs.

Représentations : 2

09/09/2021 : Saint-Lupicin, laboratoire à l'école La Source (off)

12/09/2021 : Saint-Lupicin, Fête du village

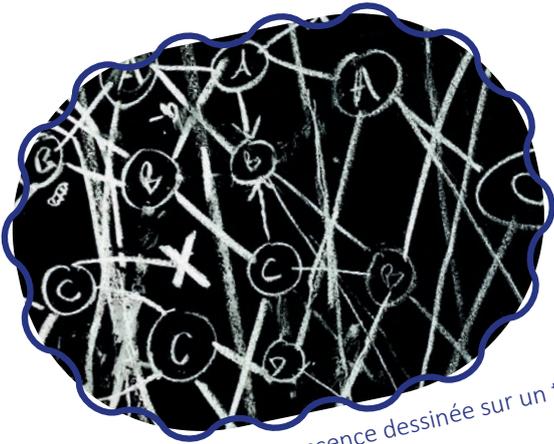
29/11/2021 : Saint-Claude, résidence du Mont Bayard

Bilan qualitatif et quantitatif

Le spectacle a très bien fonctionné à l'école La Source. Il a été vu par deux classes, soit environ 60 élèves.

Pour la fête du village le bilan est un peu plus mitigé. Sur l'après-midi nous avons eu environ 30 personnes. Nous avons joué de 14h-17h mais le public est arrivé à partir de 15h et nous avons fini à 18h. Nous nous sommes installés dans un endroit inaccessible aux personnes à mobilité réduite, ce qui est dommage étant donné que plusieurs personnes en fauteuils roulants n'ont pas pu assister aux représentations.

Notre représentation à l'hôpital a eu elle aussi un succès mitigé. Nous avons donné trois représentations pour un total d'environ 50 résidents. Les retours ont été assez bons même si il semblerait que le thème du spectacle n'ait pas été du goût de tous et que le butai soit un peu petit pour les personnes âgées ayant des problèmes de vue.



Première arborescence dessinée sur un tableau



Story-board



Représentation du 12/09/2021 à Saint-Lupicin



Création des illustrations



Représentation du 12/09/2021 à Saint-Lupicin



Présentation

Loin au nord existe un pays imaginaire. Dans une maisonnette vivent une grand-mère et sa petite-fille. Le regard de l'enfant plonge, danse, virevolte, au rythme des flammes qu'elle fixe. Cette petite fille, Faïsto, passe tout son temps à discuter avec le feu, Ajiyuata. Quels secrets lui révèle-t-il ?

Création du 11/12/2020 au 30/12/2021

Faïsto a jailli de la plume d'Anne-Flore par un froid hiver de 2015 sous la forme d'un conte. En 2019, il a été le fruit d'un premier essai d'adaptation sous la forme d'un conte audio en douze épisodes avec l'Affreuse Bête Musicale. Avant que cette adaptation ne soit terminée, l'idée d'une mise en scène théâtrale a germé. Finalement, en 2021, c'est le kamishibai qui sera choisi pour donner vie à l'histoire de Faïsto.

Manolo Onnis, le président de la compagnie contacte son ami illustrateur Emiliano Billai qui accepte de s'engager dans le projet. Pendant l'été 2021, Emiliano réalise 25 illustrations pour Faïsto.

L'Affreuse Bête Musicale reprend les pistes créées pour le conte audio et les transforme pour créer l'atmosphère autour des planches d'Emiliano. Il a recours aussi bien à des instruments traditionnels asiatiques qu'au synthétiseur et au violon. La musique est terminée en décembre 2021.

Anne-Flore travaille régulièrement avec Constanza Solari sur le texte pour améliorer sa narration.

Représentations : 2

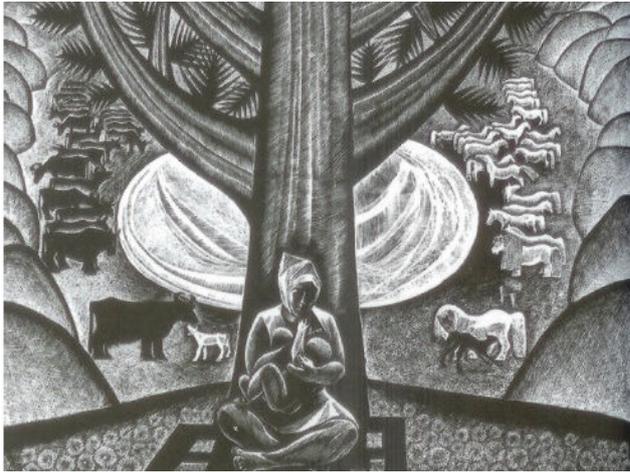
29/12/2021 : Saint-Lupicin, Village Répit Famille

30/12/2021 : Saint-Lupicin, Odynéo Centre du Haut de Versac

Bilan qualitatif et quantitatif

La création a été financée grâce à un financement participatif sur la plate-forme KissKissBankBank. Nous avons reçu les dons de 40 contributeurs pour rassembler un total de 2027€ euros, nous permettant de financer les planches d'Emiliano Billai. 24 places gratuites ont été envoyées en contrepartie des contributions.

Le spectacle, présenté sous une forme encore en travail, a eu un franc succès aussi bien au Village Répit Famille qu'au centre du Haut de Versac (40 spectateurs pour les deux dates). Le public avait ensuite très envie de discuter autour de la création du spectacle et à propos des traditions Yakuts.



AAI Luuk Mas, l'arbre sacrée des Yakuts
Illustration extraite de «Olonkho» par Platon A. Oyunsku
Recueil de textes épiques de la tradition orale Yakut



AAI Luuk Mas, l'arbre sacrée des Yakuts,
Illustration par Emiliano Billai, Faïsto



Création d'objets dans la perspective d'une mise en scène théâtrale



Série d'esquisses de Faïsto et Babou, sa grand-mère par Emiliano Billai



Répétition d'Anne-Flore Barletta





Ateliers



Recherche personnages «Kerity» de Rebecca Dautremer © Rebecca Dautremer- 2009

Présentation

Dans le cadre du projet Ciné-Conte porté par La fraternelle, la compagnie Ciel de Papier a proposé des ateliers de créations d'histoires en kamishibai en accompagnement du film Kéridy la maison des contes.

Ateliers : 4

15/06/2021 : École des Avignonnets
17/06/2021 : École du Truchet
28/06/2021 : École du Truchet
29/06/2021 : École du centre

Bilan qualitatif et quantitatif

Les ateliers ont été suivis par 4 classes soit près de 80 élèves.

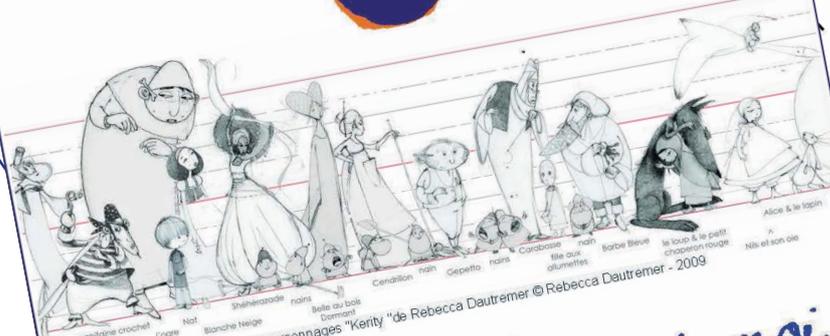
Les histoires créées avec les enfants ont été très réussies, l'aspect collaboratif a bien fonctionné. Au niveau des dessins, il aurait fallu plus de temps pour approfondir la cohérence de l'ensemble.

Il faudrait penser pour les prochaines fois à prendre les dessins des enfants en photos.

Un recueil des textes inventés par les enfants est disponibles en ligne sur le site de la compagnie.

Il est dommage que nous n'ayons pas eu de retour de la part des écoles.

Le roi Arthur
capitaine crochet
Fogge
Nat
Blanche Heige
Shehemacde
Belle du bois
Dorépat
Candillon
Nani
Ciepetta
noira
Carabosse
Bibi ou
alouettes
noir
Barbe Bleue
le loup & le petit
chaperon rouge
Nils et son die
Alice & le lapin



Recherche personnages "Kerity" de Rebecca Dautremer © Rebecca Dautremer - 2009

Il éta
Jacqu
il ne sa
Il aimait
Il y avait

Tu peux Conter sur moi

Dans le cadre du projet Ciné-
compagnie Ciel de Papier a p
kamishibais en accompagneme

La Compagnie Ciel de
contes inventés par

Un :

Chapter 4 : Ça ne se passe pa
A peine eut-il pénétré le sous-bois, qu'une horde
Les loups s'approchèrent lentement de lui, sa
allaient faire en le dévorant. Heureusement
loups ne puissent le manger, il roula sou
crocs.

Chapter

Une fois sorti de ce mauvais pas, Larco
la suivit. Après une longue marche, le petit chien
loup. Celui-ci était devant l'entrée et s'apprêtait à dévorer
très fort avec son bâton. Le loup tomba assommé et Larco
de Max, une grande fête fut organisée à la femme av



Ecole des Avignonnets
Groupe 1

Le trésor perdu de Prince le dragon

Chapter 1 : Au début tout va bien

Il était une fois, un dragon qui s'appelait Prince.
Il vivait dans une grotte avec sa famille.
Prince savait cracher du feu, par contre il ne savait pas faire à manger.
Il y avait une chose très importante pour lui : son trésor.

Chapter 2 : Oh non ! Catastrophe !

Un jour, Prince était en train de jouer tranquillement dans la grotte quand soudain, il entendit
un bruit étrange dans la salle du trésor.
Il se précipita mais trop tard son trésor avait disparu.
Il avait vu l'auteur du méfait c'était le dragon noir : Méchant.
Prince le connaissait bien car Méchant avait déjà essayé de lui voler son trésor plusieurs
fois.

Chapter 3 : L'aventure commence

Prince s'élança à tir d'ailes à la poursuite de Méchant le dragon noir. Prince suivit Méchant
jusqu'à son château.

Chapter 4 : Ça ne se passe pas comme prévu

Seulement, alors que Prince s'approchait du château, celui-ci disparut. C'était un château
invisible !
Prince se cacha et attendit que quelqu'un sorte du château pour localiser l'entrée. Au bout
d'un moment, un garde sortit. Aussitôt, Prince vola à toute vitesse vers l'entrée du château
et pénétra à l'intérieur.

mit jusqu'à
les arbres. Larco,
brêt, d'autant plus
le choix : il devait
à la frontière du territoire

le
pensa à



Projets 2022

Orientation

Nos objectifs pour 2022 sont :

- 1) L'écriture, la création et la diffusion de spectacles
- 2) De poursuivre notre mission d'éducation populaire à travers le spectacle vivant, en particulier sur le thème de l'environnement
- 3) De diffuser les pratiques artistiques à travers des actions culturelles
- 4) De tisser des liens et créer avec les acteurs locaux (projets de territoires)
- 5) Valoriser la professionnalisation des salariés de la compagnie

Spectacles

Splachou et Calqui va faire l'objet d'un travail sur les objets pour créer de plus belles images. Nous espérons pouvoir proposer le spectacle dans le cadre d'actions avec le CPIE et les médiathèques.

John le ver de terre est en train de faire l'objet d'un travail sur les planches en vue de créer une version sans numéro. Nous sommes en discussion pour présenter le spectacle au festival Ludinam et lors de l'événement de Fermes en Fermes organisé par le CPIE. Une fois les planches finies elles pourront aussi être proposées à Kamishibaï éditions avec qui nous nous sommes mis en contact.

Faïsto est encore en train d'être travaillé avec Constanza Solari. Nous réussir à diffuser le spectacle l'hiver prochain.

Ateliers

La Fraternelle nous a invité à proposer une nouvelle fois des ateliers aux classes en accompagnement des séances de cinéma. Nous allons animer deux ateliers, l'un autour de film «Les Trois Brigands» et l'autre autour du film «Les amis animaux».

Suite au prêt d'une salle par la mairie de **Coteaux du Lizon** nous proposons aussi des ateliers de théâtre pour apprendre l'anglais «**Theater and English**». ils ont lieu tous les mercredis et sont destinés aux adultes et aux enfants.

Actions culturelles

Nous allons répondre à l'«appel à projet politique de la ville» de **Saint-Claude** pour proposer en partenariat avec les **Jardins Partagés** et l'**Espace Mosaïque** la création de «**Balades en kamishibaï**» aux Avignonnets. Ce projet va être construit pour et avec les habitants autour du thème de la nature et va avoir pour finalité un balade contée le 6 juillet et l'installation de panneaux permanents.

Nous allons aussi participer à l'organisation d'une série d'**actions de sensibilisation sur le thème de l'eau** à **Saint-Lupicin** en partenariat avec le CPIE et le **comité des fêtes**. Une balade en kamishibaï va être créée avec les **écoles** et **Odynéo**. Nous allons aussi soutenir le comité des fêtes pour l'organisation d'une grande fête au barrage de Cuttura le 18 juin.

Partenariats

En 2022 nous allons renforcer les liens déjà tissés avec **La Fraternelle, l'école La Source, Odynéo, la commune de Coteaux du Lizon et la DRAC Bourgogne Franche-Comté**.

Nous sommes déjà en train de bâtir de nouveaux ponts avec le **CPIE, Les jardins partagés, le comité des fêtes de Saint-Lupicin, la ville de Saint-Claude, la communauté de commune, le département et la région**.

*«Développons nos forces à pouvoir toujours raconter
une autre histoire, une histoire de plus
et alors peut-être nous retarderons la fin du monde.»*

Ailton Krenak, Idées pour retarder la fin du monde



La compagnie Ciel de Papier remercie la DRAC Bourgogne Franche-Comté pour son soutien, toutes les personnes ayant participé à la campagne de financement participatif sur Kiss Kiss Bank Bank. Nous remercions aussi tous ceux qui nous ont tendu la main et aidé à démarrer.


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Kiss Kiss
Bank Bank**
L'idée c'est de se lancer